

Georges-Arthur Goldschmidt
Konzipiert von Tim Trzaskalik

- 18 **Über Lesen und Übersetzen** **Georges-Arthur Goldschmidt
im Gespräch mit Tim Trzaskalik**
- 50 **Molière im Spiegel Goldschmidts
(oder umgekehrt ...)** **Claude Burgelin**
- 62 **Unaussprechlich klar
Georges-Arthur Goldschmidts
Affinitäten zu Joseph von Eichendorff** **Klaus Bonn**
- 88 ***Unmittelbar vorher redete ich nicht*** **Sibylle Klein**
- 102 **Verschiedene Wege zum selben Ziel
Zur Bilingualität im Werk
Georges-Arthur Goldschmidts** **Rainer Guldin**
- 120 **Tier-Werden
Verwandlungsangst in
Georges-Arthur Goldschmidts
Autobiografie *Über die Flüsse*** **Mona Körte**
- 130 **Ein Wiederkommen** **Georges-Arthur Goldschmidt**
- 140 **Die Trennung** **Georges-Arthur Goldschmidt**
- 145 ***Untitled, 2007*** **Jorge Pardo**
- 161 **Die Rinde und der Kern** **Nicolas Abraham**
- 180 **»Literarisches Unding«
Ludwig Tieck und seine Arabeske
Die sieben Weiber des Blaubart
von 1797** **Michael Hiltbrunner**
- Messerschnitte** **Marco P. Schaefer**