

DER SICH ENTFREMDETE GEIST
DIE BILDUNG

- 14 Die Rationalität der Magie
Und die Entzauberung der Welt
in der Ideologie der Gegenwart
Robert Pfaller
- 36 Désinvolture und Coolness
Über Ernst Jünger, Hipsters
und Hans Imhoff, den »Frosch«
Dirck Linck
- 56 Fantasie und Aufklärung
Ein Gespräch mit *Hanna Mittelstädt* und
Lutz Schulenburg über die Geschichte
der Edition *Nautilus*, Franz Jung,
Situationisten, Subrealisten und die
Linke in Deutschland
Jan-Frederik Bandel
- 8 74 Ästhetik der Aussparung
Modelle der »Väterliteratur«: Ror Wolf,
Hermann Peter Piwitt, Thomas Lehr
Mathias Brandstädter
- 84 China White
Die Prosa Robert Bingham's
Alexander Schimmelbusch

DIE VERSTELLUNG

- 94 Myface.komm
Adelaida & Bernardino

DIE LUST UND
DIE NOTWENDIGKEIT

- 110 Stein, Papier und was Dokumente
noch können
Anna Echterhölter
- 118 Gespräch in der Schlucht *Sascha Hommer*
- 122 Audiopietisten *Holger Schulze*
- 130 Hinter Mythen und Fassaden blicken
Authentizität als Versprechen
des Interviews
Jens Ruchatz
- 150 Resist! Repeat! Replay!
Einige Verdächtigungen des Umgangs
mit Originalton im deutschsprachigen
dokumentarischen Hörspiel der 70er
Jahre
Ove Sutter
- 168 Dekonstruktiver Dokumentarismus
Peter Weiss' *Ermittlung* und die
Möglichkeiten literarischer
Repräsentation von Realität im
Schatten von Auschwitz
Jesko Bender
- 186 Gefundenes Schreiben
Georg Schmid's *Roman trouvé* (1978)
zwischen Pop und Nouveau Roman
Katharina Picandet
- 202 »Sanfte Erinnerung, umgeben von
Gewalt« – Ilse Aichingers Jüngste Prosa
Christine Ivanovic
- 220 Innenstadt
Henrik Hold
- 230 Das Wirklichkeitswerk
Selbst-Verteidigung, Sprachlabor,
Ego-Shooting – Tagebuch
Ralf Schulte
- 248 Kneipen-Jobber und Kulturschaffende
Pseudo-dokumentarische Lebens-
und Arbeitsentwürfe in der deutschen
Gegenwartsliteratur
Enno Stahl
- 258 Anthropophagie oder Das Ende
der Ahnungslosigkeit – Zum
sprachlichen Kunstwerk bei
Herodot und Ryszard Kapuscinski
Gerd Schäfer

DIE SINNLICHE
GEWISSHEIT

- 265 Fotosequenz, 2006 *Gabi Steinhauser*
- 282 Der Verlust des Bandes
Zum Pamphlet von Pierangelo Maset
in Kultur & Gespenster Nr. 2
Simon Starke
- 290 Collage und Copyright
Sebastian Burdach
- DIE SINNLICHE GEWISSHEIT UND
DER BETRUG ODER DIE SACHE
SELBST
- 302 Aus zweiter Hand – »Ich bin die Dichtung«
Tim Trzaskalik

DAS GESETZ DES HERZENS
UND DER WAHNSINN DES
EIGENDÜNKELS

- 334 Axiome für den objektiven Zufall bei
Maarten Janssen. Eine Anleitung
Jens Asthoff
- 337 In den Vorräumen des Optimismus
Über die Videoarbeiten von Yael
Bartana *Mirjam Thomann*
- 341 Archiv Peter Piller – Von Erde schöner
Mario Fuhse
- 343 Volker Koepp Kollektion
Lasse Ole Hempel
- 348 Testosteron und Verzweiflung:
Lutz Krüger, The Hole Story
Nora Sdun
- 349 Blätterwald III
Marc Degens
- 351 David B.: Die heilige Krankheit
Jonas Engelmann
- 354 Bernice Eisenstein: I Was a Child
of Holocaust Survivors
Thomas von Steinaecker
- 356 Charles M. Schulz: Die Peanuts
Ole Frahm

DAS GEWISSEN, DIE SCHÖNE
SEELE, DAS BÖSE UND SEINE
VERZEIHUNG

- 362 »Bahnhof und Gespenster«
Comic von *Leo Leowald*
- 368 Jenseits des Comics
Ein Gespräch mit Ben Katchor über
Musiktheater, Ökonomie und den
Fetischismus des Kaffeetrinkens
Ole Frahm und *Torsten Michaelsen*
- 380 Erinnerung an einen Fingerzeig aus
Frankreich oder Zur buchstäblichen
Notwendigkeit des Lesens
Gerd Schäfer

DIE TUGEND UND DER WELTLAUF

- 386 Finnische Ferien
Gabi Schaffner

- 359 Impressum