

# WHITETRASHCONTEMPORARY

illy-Brandt-Str. 56, 20457 Hamburg 040/36099935  
www.whitetrashcontemporary.com infowtc@mac.com

Sa., 5. August 2006, 19h

Eröffnung THORSTEN BRINKMANN, Skulptur

In Kooperation mit Artfinder Hamburg

Sa., 5. August 2006, 20h

Eröffnung der CINEPOLIS Filmreihe

OLIVER ROSS, Malerei

21. August - 3. September

architekturbox, Lombardsbrücke/Ballindamm

ARCHITEKTURSOMMER 2006 IN HAMBURG

VERBRECHER VERLAG  
www.verbrecherei.de

Gute Bücher!



13 Editorial

DER SICH ENTFREMDETE GEIST  
DIE BILDUNG

18 Ausweitung der Tanzzone

*Ralf Schulte*

28 »Im Grunde bin ich Ikonoklast«

Telefongespräch mit Alexander Kluge

*Thomas von Steinaecker*

36 »Dass man es mit Kunst zu tun hat, merkt

man daran, dass es ungemütlich wird.«

Ein Interview mit Dirk Baecker

*Jens Kiefer*

DIE LUST UND  
DIE NOTWENDIGKEIT

46 ein anmaßungskatalog für herrn fichte

*kathrin röggla*

64 »Der Mensch ist ein Baum. Eichen

meine Eltern. Die Fichte« – Zu Impulsen  
des Schreibens bei Hubert Fichte

*Mario Fuhse*

72 »Schöner Berichten«

Alexander von Humboldt, Hubert Fichte

und Daniel Kehlmann in Venezuela

*Anna Echterhölter*

85 Terrorangriff und Terminologie –

W. G. Sebald, Volker Hage, Hubert Fichte

*Robert M. Gillett*

98 Zerstreute Fremde – Zur »Annäherung an

die Geisteskranken« bei Leonore Mau

und Hubert Fichte

*Ole Frahm*

104 Kosten der Unschuld – Heino Jaeger und

das andere Deutschland

*Gerd Schäfer*

112 Ich sind die Anderen – Exotismus,

Empfindlichkeit, Ethnopoese und die

Politik des Interviews bei Hubert Fichte

*Ulrich Gutmair*

124 Das imaginäre Werk Hubert Fichtes

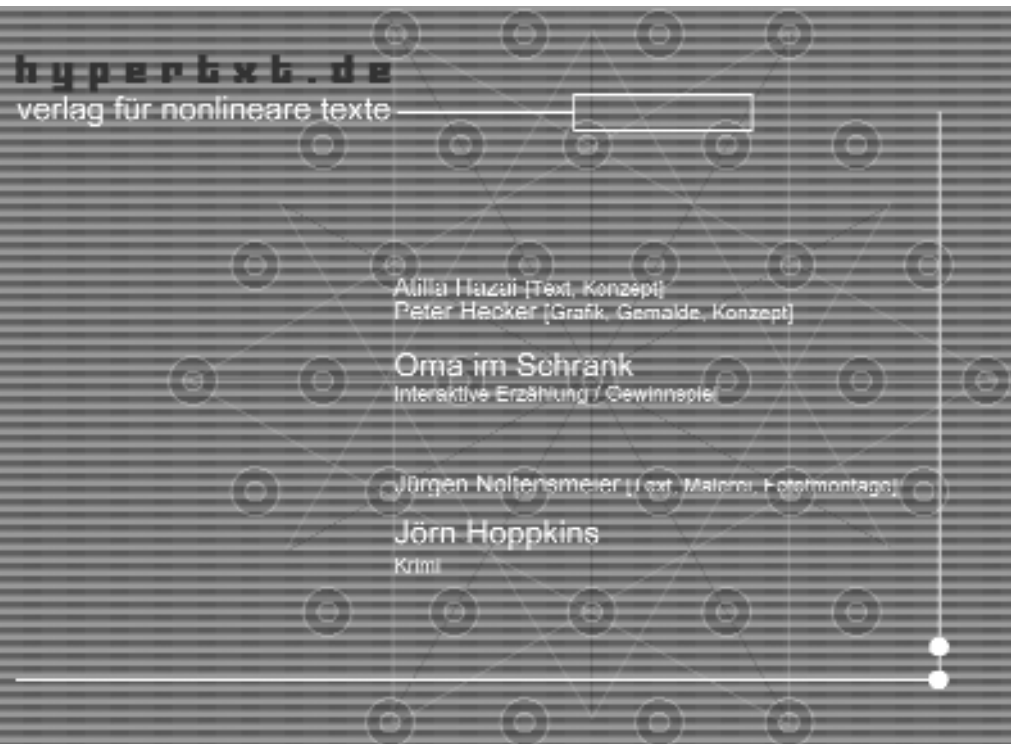
*these.null*

131 Wohlwollendes Gerede über Hubert Fichte

*Anne Schülke*

Titelabbildung: *these.null*

»Das imaginäre Werk Hubert Fichtes«



Sternstraße 4 ★ ★  
 ★ 20357 Hamburg ★  
 Tel: 040-40185110  
 0 www.codobuch.de

## DIE SINNLICHE GEWISSHEIT

- 145 »Spielverderber«  
*Claus Becker*

## DAS GESETZ DES HERZENS UND DER WAHSINN DES EIGENDÜNKELS

- 158 Wissenswertes zur Ästhetik des HYDE  
*Pierangelo Maset*
- 162 Skelette fürs Kopfkino – Zu Jeanne Fausts  
 neuer Werkgruppe »Outlandos«  
*Jens Asthoff*
- 163 »In der Traumhöhle eines Saturntiers«  
 Der Maler Gernot Faber  
*Andrea Dracul*
- 165 Genrekanten – Stellagen von Oliver Ross  
*Nora Sdun*
- 167 »Klischees beseelen« – Ein Gespräch  
 zwischen Anselm Reyle und Jens Asthoff
- 173 »Blond am Fußball«  
 Zum Fifa-Plakat Norbert Biskys  
*Mario Fuhse*
- 175 Harry Lehmann »Die flüchtige Wahrheit  
 der Kunst. Ästhetik nach Luhmann«  
*Gustav Mechlenburg*
- 177 Donald Barthelme »Der König«  
*Dieter Wenk*
- 178 »Im Namen der Dinge« – Francis Ponge  
*Carsten Klook*
- 181 Wolfgang Ullrich »Was war Kunst?«  
 und »Bilder auf Weltreise.  
 Eine Globalisierungskritik«  
*Gustav Mechlenburg und Nora Sdun*
- 183 Klaus Sander und Jan St. Werner  
 »Vorgemischte Welt« *Ralf Schulte*
- 185 Werner Kofler »Triptychon«  
*Nora Sdun*
- 186 Mathias Brütsch u.a. (Hg.) – »Kinogefühle  
 Emotionalität und Film« *Dieter Wenk*

- 187 Karl Katschthaler – »Xenolektographie«  
 Hubert Fichte und die Ethnologen  
*Peter Braun*
- 190 Hubert Fichte – »Die zweite Schuld« und  
 der Abschluss der »Geschichte der  
 Empfindlichkeit«  
*Jan-Frederik Bandel*
- 195 Hubert Fichte – »Hörwerke 1966–86«  
*Jan-Frederik Bandel*
- 197 Blätterwald – Literaturmagazine  
*Marc Degens*

## DAS GEWISSEN, DIE SCHÖNE SEELE, DAS BÖSE UND SEINE VERZEIHUNG

- 202 Helden der Neuzeit  
*Sascha Hommer*
- 208 Biotop HH – Ein Gespräch mit  
 Sascha Hommer über  
 die Hamburger Comicszene  
*Jan-Frederik Bandel*
- 216 Chris Ware »Rusty Brown«  
*Thomas von Steinaecker*
- 217 Christophe Blain »Isaak, der Pirat«  
*Thomas von Steinaecker*
- 219 Lewis Trondheim »A.L.I.E.E.N.«  
*Thomas von Steinaecker*
- 219 Impressum

## DIE TUGEND UND DER WELTLAUF

- 222 »Sirenenheime III« Bin schon weg.  
 Künstlerische Feldforschung in Tansania  
*Dirk Meinzer*