

Dossier:
»Autofiktion«
zusammengestellt
von *Claudia Gronemann*
und der Redaktion,
Zeichnungen von
Marcel van Eeden

- DER SICH ENTFREMDETE GEIST
DIE BILDUNG
- 23 Das Selbst – und das Andere nicht! Über
kulturellen Narzissmus und politischen
Beuteverzicht
Robert Pfaller
- 43 Die Wiederkehr der Katharsis. Über ein paar
Möglichkeiten, das popkulturelle Vergnügen
an drastischen Gegenständen zu erklären
Dirck Linck
- 73 Return to Sender.
Uwe Nettelbecks Zitatmontagen
Stefan Ripplinger

- DIE VERSTELLUNG
- 99 Bildstrecke
Happy Eastern, Western von Gestern
the passion you seed, the fashion you reap
Philipp Caspar Frederick Schewe

- DIE LUST UND DIE NOTWENDIGKEIT
- 113 Selbstbiographische Studien –
Prolegomena zur Einleitung in den
Versuch jeder Selbstbiographie
Kurd Lasswitz
- 123 Nah am Text
Serge Doubrovsky
- 135 Autofiktion & Gespenster
Martina Wagner-Egelhaaf
- 151 Bin ich jetzt wirklich ein Mitglied in einem
Club? Gespräch mit Tom Kummer
Thomas Palzer
- 165 Bramfeld – 5 Szenen mit 4x2 Alter Egos
Comic von *claire Lenkova* und *Jan-Frederik Bandel*
- 177 Die Masken des Orpheus.
Wie man in die Unterwelt steigt, um
am Leben zu bleiben. Überlegungen
zum intermedialen Bilderwerk »Leben?
oder Theater?« von Charlotte Salomon
Sarah Schmidt

- DIE SINNLICHE GEWISSHEIT
- 193 Bildstrecke *Star*
Rabea Eipperle
- 203 Die dunkle Finsterniß hatte hier
allenthalben ihren Schweins-Braten
ausgestreuet. Ein Ausstellungsbesuch
Alexander Rischer
- 225 »Das Kunstartige«, Wie die Kunst
mit sich selbst Probleme bekommt,
aber kein Problem damit hat
Simon Starke
- 239 Ob Cindy Sherman »ihr Fett abkriegt«?
Ein Gespräch mit Hanne Loreck
Max Hinderer
- DIE TUGEND UND DER WELTLAUF
- 249 Un Jardin sur le Nil
Alexander Schimmelbusch
- 264 Impressum



Titelabbildung
Herbert Perl