

Abstracts (d/f/e), Autoren

Gabrielle Gimpel: Warum haben wir Angst ums Geld?

▷ Geld kann man anhäufen, das Objekt des Begehrens aber nicht. Haben wir Angst ums Geld wie ums Geliebtwerden? Jacques Lacan zufolge ist das Geld immer eine Bitte um Liebe, die den strukturellen Mangel an der Stelle stopfen soll, wo das Objekt «a» durch seine Abwesenheit Begehren auslöst. Das Geld hilft, den Verlust und den Tod zu verleugnen. In der psychoanalytischen Kur gehört die Bezahlung zu dem Rahmen, der den nötigen Abstand zum Analytiker gewährleistet. Wie aber bezahlen Kinder ihren Analytiker? Und: Wie kann das anale Objekt in einer sozialen Handlung abgetreten werden?

Übertragungsliebe – Objekt «a» – Phallus – Sprache – anale Objekt – soziale Handlung

▷ L'argent peut être accumulé, mais pas l'objet du désir. Craignons-nous de perdre notre argent comme nous craignons de perdre l'amour? Selon Jacques Lacan, l'argent est toujours une demande d'amour qui comblerait le manque structurel à l'endroit où l'objet «a» – par son absence – cause du désir. L'argent sert à démentir la perte et la mort. Dans la cure psychanalytique, le paiement fait partie du cadre, qui garantit la distance nécessaire envers l'analyste. Comment cependant les enfants payent-ils leur analyste? Et: comment l'objet anal peut-il être cédé dans un acte social?

Amour de transfert – objet «a» – phallus – langage – objet anal – acte social

▷ Money can be accumulated, but not the object of desire. Are we afraid of losing our money as we are afraid of losing love? According to Jacques Lacan, money is always a demand for love that ought to fill the structural lack where the object «a» – by its absence – causes desire. Money is used to deny loss and death. In the psychoanalytic cure, payment is part of the framework which guarantees the necessary distance to the analyst. But how do children pay for their analyst? And: How can the anal object be ceded in a social act?

Love of transfer – object «a» – phallus – language – anal object – social act

* Psychiaterin und Psychoanalytikerin in Toulouse-Blagnac (Frankreich), ehemalige Ausbilderin im Collège Clinique Psychanalytique du Sud-Ouest, Mitglied der Association de Psychanalyse Jacques Lacan und der Association Psychanalyse et Lien Social.
Gabrielle Gimpel, gabrielle.gimpel@wanadoo.fr

Claus Rath: Das Fremde des Geldes und die Psychoanalyse. In großer und kleiner Stückelung

▷ Wie geht das Geldinteresse in unsere psychische Ökonomie ein? In der Psychoanalyse steht hierbei die Sublimierung der Darmerotik und des Kotinteresses im Vordergrund. Unserem Bewusstsein erscheinen die Verknüpfungen mit diesen analen und anderen Partialtriebdimensionen unbekannt. Die Bedeutungen des Geldes in unseren Arbeits-, Liebes-, Familien- und Freundschaftsbanden erscheinen ihm dagegen höchst vertraut, was jedoch kaum verhindert, dass sie unbegriffen bleiben. Der Text endet mit einem Familienstreit in einem Dokumentarfilm. Zwei übergreifende Frage zeichnen sich ab: Wenn wir der fremd scheinenden Macht des Geldes begegnen, geht es dann nicht um eine Begegnung mit einem Niederschlag von Veräußerlichungen (Projektionen) psychischer Verhältnisse? Und kann es sein, dass die entfremdenden Geldverhältnisse zugleich unsere Sinne für einen Zugang zu Fremdem fördern?

Analcharakter – Familie – Georg Simmel – Psychische Ökonomie – Sublimierung

▷ Comment l'intérêt pour l'argent trouve-t-il accès à notre économie psychique? En psychanalyse c'est en premier chef une affaire de la sublimation de l'érotisme intestinal et de l'intérêt pour les fèces. Notre conscience ignore les liens avec ces dimensions pulsionnelles partiales anales et les autres. Les significations de l'argent dans nos liens de travail, d'amour, de famille et d'amitié lui paraissent par contre très familier, ce qui n'empêche guère qu'elles restent incomprises. Le texte se termine avec une bagarre en famille dans un film documentaire. Deux questions de fond se profilent: Quand nous rencontrons le pouvoir apparemment étranger de l'argent, ne s'agirait-il d'une rencontre avec un résidu d'extériorisations (projections) de relations psychiques? Et est-ce possible que la force aliénante des rapports monétaires promeut du même coup nos sens pour ce qui nous est étrange en facilitant un accès celui?

caractère anal – famille – Georg Simmel – économie psychique – sublimation

▷ How does the interest for money enter our psychic economy? In psychoanalysis this is mainly a question of sublimation of the erotic of the intestines and of the interest for feces. Our consciousness ignores the connections with these anal and other dimensions of partial drives. Instead, the meanings of money in our relations of work, love, family and friendship seem to be very well known to the consciousness, but this does not prevent from a lack of understanding. The text ends with a family quarrel in a documentary film. Two basic questions become apparent: When we encounter the apparently alien power of money, do we not meet with a sedimentation of projections of psychic relations? And could it be that the alienated money relations stimulate at the same time our senses, thus facilitating an access to what seem us strange?

anal character – family – Georg Simmel – psychic economy – sublimation

* Dr. rer. soc. Claus-Dieter Rath ist Psychoanalytiker in Berlin. Mitbegründer der *Freud-Lacan-Gesellschaft – Psychoanalytische Assoziation Berlin*, des *Psychoanalytischen Kollegs* und der *Fondation Européenne pour la Psychanalyse*. Veröffentlichungen über Fragen der psychoanalytischen Praxis, der Geschichte der Psychoanalyse und über die Massenpsychologie des Alltagslebens. Zu den jüngsten Veröffentlichungen zählen etwa das Buch *Der Rede Wert. Psychoanalyse als Kulturarbeit* (erschienen 2013 bei Turia+Kant) sowie Aufsätze wie «Einige Beziehungen zwischen Lacan'scher *jouissance* und Freud'scher *Lust*» (2017), «Grundsprache und *lalangue* (Schreber, Freud, Wittgenstein, Lacan)» (2015) oder «Die "neuerliche Prüfung" als Ziel der Konstruktionen in der Analyse. Drei Arten der Verwerfung bei Freud» (2013). Außerdem Mitherausgeber von *Lacan und das Deutsche. Die Rückkehr der Psychoanalyse über den Rhein* (1994) und der Buchreihen *Klinische Psychoanalyse* (1999-2008) und *Klinik der Psychoanalyse* (2012-).

Karl-Josef Pazzini: Stoffwechsel in der Kur

▷ In der Kur findet Stoffwechsel statt. Über ihn ist sie verbunden mit der Gesellschaft. Ein Medium dieses Stoffwechsels ist das Geld. Die Art und Funktionsweise dieses Wechsels wird erläutert. Der Metabolismus, abstrahiert. Er hat in sich Momente von Alienation und Separation. Er ist gestaltendes Vorbild für andere Abstraktionsprozesse, auch gedankliche. Es wird etwas extrahiert und anverwandelt, der Rest ausgeschieden, die Trennung geht mit einer Aufnahme einher. Stoffwechsel ist nicht nur eine Frage der Biochemie, der Physiologie oder der Bekleidungsindustrie. Psychoanalyse bringt Stoffwechsel in Gang – vor allem den mit der Gesellschaft, in der sie praktiziert wird und umgekehrt. Indem die Psychoanalyse bezahlt wird, ist sie an einen umfassenderen Austauschprozess angeschlossen. Bezug wird genommen auf Marx, Freud, Sohn-Rethel, Lacan u.a.

Geld – Metabolismus – Psychoanalyse – Abstraktion – Separation – Alienation – Politisches

▷ La cure donne lieu à un métabolisme. Il est le lien entre la cure et la société. Un médium de ce métabolisme est l'argent. La nature et le fonctionnement de cet échange seront verbalisés, le métabolisme rendu abstrait. Il réserve des moments d'aliénation et de séparation. Il est un exemple formateur, pour d'autres processus d'abstraction, aussi intellectuellement. On extrait et transforme quelque chose, le reste est excrété, la séparation va main dans la main avec une absorption. Le métabolisme n'a pas seulement à voir avec la biochimie, la physiologie et l'industrie vestimentaire. La psychanalyse avive le métabolisme, en particulier celui de la société au sein de laquelle elle sera pratiquée et vice versa. De par le fait que la psychanalyse est rémunérée, elle est exclue d'un cercle plus large de processus d'échanges. On se référera à Marx, Freud, Sohn-Rethel, Lacan et autres.

argent – métabolisme – psychanalyse – abstraction – séparation – aliénation – politique
▷ The cure generates a metabolism. It is the link between the cure and the society. One medium of the metabolism is money. The nature and functioning of this exchange will be verbalised, the metabolism abstracted. It reserves moments of alienation and separation. It is a formative example for other abstracting process, also intellectually. Something is being extracted and transformed, the rest eliminated, the separation goes hand in hand with an absorption. Metabolism is not only a question of biochemistry, physiology or clothing industry. Psychoanalysis activates the metabolism, althmore the one of the society in which it takes place and vice versa. Because the psychoanalysis is being paid for, it is left out of a broader process of exchange. One refers to Marx, Freud, Sohn-Rethel, Lacan etc.

money – metabolism – psychoanalysis – abstraction – separation – alienation – politic

* Karl-Josef Pazzini (*1950) lebt in Berlin und ist dort als Psychoanalytiker, Supervisor, Berater tätig. Arbeitete bis 2014 als Professor für Bildungstheorie und Bildende Kunst an der Universität Hamburg, lehrt zur Zeit an der UdK Berlin, Universität zu Köln und an der Université du Luxembourg, studierte Philosophie, Theologie, Erziehungswissenschaft, Mathematik, Kunstpädagogik. Arbeitsschwerpunkte sind Psychoanalyse & Lehren, Schuld, Übertragung. *Bildung vor Bildern. Kunst • Pädagogik • Psychoanalyse* (2015) transcript. Neu zus. mit Insa Härtel: *Blickfang. Scharfgestellt und umgedreht. Gerhard Richter Betty* (1977), Textem Verlag • <http://mms.uni-hamburg.de/blogs/pazzini/> • <http://www.pazzini-psychoanalyse.de/> • <http://psybi-berlin.de/> • E-mail: pazzini@gmx.de

Katrin Becker: Geld Macht Lust

▷ Grundlage des vorliegenden Textes ist der Roman *Die 120 Tage von Sodom oder die Schule der Ausschweifung*, verfasst vom Marquise de Sade. Ich setze mich mit den Zusammenhängen von Geld und Analität sowie von Geld und Lustgewinn auseinander. Theoretisch beziehe ich mich auf die Arbeiten Sigmund Freuds. Es gibt drei Punkte, die ich bezüglich der *120 Tage von Sodom* anspreche: zum ersten Geld als Fundament der Perversion, zum zweiten Geldvermehrung und Lustgewinn und zum dritten, wie Machtausübung, Genießen und Wertgegenstände miteinander verbunden sind

Perversion – Analität – Geld – Genießen

▷ Le fondament textuel de cet essai est la nouvelle *Les 120 Journées de Sodome ou L'Ecole du Libertinage* écrite par le Marquis de Sade. Je vais discuter les liens entre l'argent et l'analité aussi bien que ceux entre l'argent et le gain de plaisir. Le fondament théorique est l'œuvre de Sigmund Freud.

Je mentionne trois thèmes principaux concernant *Les 120 Journées de Sodome*:

premièrement, l'argent comme fondement de la perversion, deuxièmement l'augmentation de l'argent et le gain de plaisir, et troisièmement le lien entre l'exercice de pouvoir, la jouissance et les objets de valeur.

Perversion – analité – argent – jouissance

▷ The present text refers to the novel *120 Days of Sodom or The School of Excesses*, written by Marquis de Sade. I discuss the links between money, anality and the profit of desire. Theoretically I rely on the work of Sigmund Freud. There are three main points which I present here: first, money as the fundament of perversion, second, gaining money and gaining desire and third, how the execution of power, *jouissance* and objects of value are connected to each other.

Perversion – anality – money – *jouissance*

* Katrin Becker, MA: Studium der Literaturwissenschaft, Philosophie, Religionswissenschaft und Jüdischer Studien an der Universität Erfurt bis 2015. Mehrmonatige Auslandsaufenthalte in Pakistan und Russland. Mitglied der Freud-Lacan-Gesellschaft Berlin und seit Dezember 2015 am Psychoanalytischen Kolleg. Seit April 2017 Studium der Psychologie an der International Psychoanalytic University Berlin. Wissenschaftliche Schwerpunkte: Psychoanalyse, Literatur-theorie, Perversion, Trauma, Gewalt, Migration

Ilisabe Witte: Geld als Gewalt

▷ Anhand des Romans «Johann Holtrop. Abriss der Gesellschaft» von Rainald Goetz, eine Geschichte vom Aufstieg und Fall eines deutschen Topmanagers und Psychogramm eines vom Wahn des Geldes aufgezehrten Subjekts, werden Fragen nach der Verbindung des Geldes als ausschließliches Liebesobjekt zum Ideal und zur Gleichzeitigkeit von Gut und Böse im Ideal aufgeworfen.

Sexualüberschätzung – das im Unbewussten wirksame Unersetzliche (Freud) – das Ding (Lacan) – Geld an der Stelle des idealen Objekts

▷ A partir du roman *Johann Holtrop. Abriss der Gesellschaft [abrége/démolition de la société]* de Rainald Goetz – une histoire d'ascension et de chute d'un dirigeant allemand et psychogramme d'un sujet miné par la folie d'argent – des questions concernant la liaison qu'entretient l'argent en tant que objet d'amour exclusif avec l'idéal et la simultanéité du bien et du mal dans cet idéal seront discutées.

surestimation de la sexualité – l'irremplaçable en oeuvre dans l'inconscient (Freud) – la chose (Lacan)

▷ In his novel *Johann Holtrop. Abriss der Gesellschaft* German author Rainald Goetz tells the story of the rise and fall of a top manager and details the psychological profile of a subject entirely consumed by money mania. Taking my cues from this text I am discussing the connection between money as an exclusive love object and the ideal and the concurrence of good and evil within the ideal.

sexual over-estimation – the irreplaceable in the unconscious (Freud) – the Thing (Lacan)

* Ilisabe Witte lebt in Berlin und ist als Psychoanalytikerin für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie als Supervisorin tätig. Sie leitet als Ärztin für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie die Ausbildungsambulanz des Instituts für analytische Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie Esther Bick. Bis 2016 jeweils langjährige Arbeit in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Klinik und einer Beratungsstelle des Gesundheitsamts Berlin. Gründungsmitglied der Freud-Lacan-Gesellschaft, bis 2007 Mitherausgeberin des *Berliner Briefs*, diverse Publikationen.

Bernhard Schwaiger: Robert Bressons *Das Geld* und der Kapitalistische Diskurs Lacans

▷ Was kann Robert Bressons Film *Das Geld* zur Auseinandersetzung mit der aktuellen ökonomischen Problematik beitragen? Ausgehend von Lacans vier Diskursen (später fügt er noch einen fünften hinzu) können Bressons Filme als radikal antipsychologisches Werk verstanden werden – und was heißt das überhaupt? Kann sein letzter Film *Das Geld* das bebildern, was Lacan als den Diskurs des Kapitalisten bezeichnet hat? Was für eine Rolle spielt das materielle Geld als Semblant (als Trug) dabei? Dies sind einige Fragen, um in diesen Film einzuführen und Lust darauf zu machen, sich mit seinem Gesamtwerk aus psychoanalytischer Sicht zu beschäftigen.

Robert Bresson – *Das Geld* – kapitalistischer Diskurs – Schein

▷ Qu'est-ce que le film de Robert Bresson *L'Argent* peut contribuer à la problématique actuelle de l'économie? En partant des quatre discours de Lacan (qui en ajoutait un cinquième) les films de Bresson pourraient-ils constituer une œuvre radicalement anti-psychologique – et qu'est-ce que cela veut dire? Son dernier film *L'Argent* peut-il illustrer ce que Lacan nommait discours capitaliste? Quel rôle y joue la matérialité de l'argent en tant que semblant? Ce sont là quelques questions pour introduire ce film et pour donner envie de voir ces films sous un angle psychanalytique.

Robert Bresson – *L'Argent* – discours du capitaliste – semblant

▷ What could Robert Bresson's film *L'argent* contribute to the discussion of the recent problems of economy? If taking Lacan's four discourses (later he added a fifth) as a starting point, could Bresson's films be said to constitute a radically anti-psychological opus? And if so, what would that entail? Does his last film *L'argent* illustrate what Lacan called the capitalistic discourse? And what is the role that material money, understood as semblance, plays in it? These are some of the guiding questions to introduce this film and to encourage us to look at Bresson's complete oeuvre from a psychoanalytical perspective.

Robert Bresson – *The Money* – discourse of the capitalist – semblance

* Bernhard.Schwaiger@ja-neustrelitz.mv-justiz.de

Dr. phil. Bernhard Schwaiger studierte klinischen Psychologie und Psychopathologie in Nantes, Frankreich (1990-1995). Eigene Analyse in Berlin.

1997: Gründungsmitglied der Freud-Lacan-Gesellschaft-Berlin

Seit 1996 ist er im Jugendstrafvollzug Neustrelitz als Psychologischer Psychotherapeut tätig, seit 2010 eigene psychoanalytische Praxis in Berlin.

2008 promovierte er am Sozialpsychologischen Institut der Universität Hannover (Das Begehren des Gesetzes – Psychoanalyse jugendlicher Straftäter, Transcript Verlag Bielefeld).

Christiane Buhmann: Erbe und Schuld

▷ In diesem Vortrag wird an mehreren Beispielen die Frage untersucht, unter welchen Bedingungen ein Erbe angenommen werden kann. Wie entscheidet sich, ob das Erbe schuldhaft erlebt wird oder zu einem kreativen und verantwortungsvollen Umgang einlädt? Im Falle des schuldhaften Erlebens wird die imaginäre Schuld real gebüßt, was ein großes Hindernis für die analytische Durcharbeitung darstellt.

Erbe – Schuld – Schuldgefühl – Verantwortung – Generation – Jouissance

▷ Cet exposé cherche à trouver des conditions qui permettent, qu'un héritage soit assumé. De quels facteurs dépend si un héritage est vécu de manière coupable ou invite à la vivre de manière créative et responsable. La culpabilité est de l'ordre de l'imaginaire et doit être expié dans le réel, ce qui représente un grand obstacle dans le travail analytique.

Heritage – dette – culpabilité – responsabilité, génération, jouissance

▷ In this lecture, the question is examined in several examples, under which

conditions a heritage can be accepted. Which factors decide whether the heritage leads to sense of guilt or invites to a creative and responsible dealings. Guilt is of the order of the imaginary and must be expiated in the real, which is a major obstacle to the analytical process.

Heritage – fault – sense of guilt – responsibility – generation – jouissance

*Dr. phil Christiane Buhmann, Fuggerstr.33 10777 Berlin

Erzieher-Ausbildung, Psychologie-Studium und Studium Generale in Berlin, parallel Aufbau und Mitarbeit in einem antipsychiatrischen Projekt in Berlin-Kreuzberg, von 1978 bis 1986 Arbeit in der *école expérimentale de Bonneuil sur Marne*, der von Maud Mannoni gegründeten Versuchsschule Bonneuil, 1991 Rückkehr nach Berlin, wiss. Mitarbeit an der FU, 1996 Dissertation: *Kind, Körper, Subjekt – Therapie, Erziehung und Prävention im Werk von Françoise Dolto* erschienen 1997 im Psychosozial Verlag Gießen. Bis 2002 Tätigkeit als Psychologin in der stationären Jugendhilfe. Seit 1991 Lehrtätigkeit an der Alice-Salomon-HS Berlin, Mit- Herausgeberin der *Arbeitshefte Kinderanalyse* der GH Kassel. Seit 2000 Psychoanalytikerin in eigener Praxis. Gründungsmitglied der FLG, Diverse Publikationen

Sandrine Aumercier: Der Beste Urlaub für Ihr Geld

▷ Am Beispiel der Billigflüge wird die Frage der Gabe und des Konsumzwangs in unserer Gesellschaft gestellt, die Frage der subjektiven Verantwortung im Rahmen der sogenannten Globalisierung, und die einer notwendigen Grenzsetzung, für die sich der Diskurs des Postwachstums (bzw. der Wachstumsrücknahme) einsetzt. Was kann die Psychoanalyse dazu sagen? Im Hintergrund steht die 21. UN-Klimakonferenz, die zur Zeit des Vortrags in Paris vom 30. November bis 12. Dezember 2015 stattfand.

Geld – Gabe – Postwachstum – Subjekt – Verantwortung

▷ A partir de l'exemple des vols bon marché, nous posons la question de la place du don et de la consommation dans nos sociétés, de la responsabilité subjective dans le contexte de ladite mondialisation et de la nécessité d'une limite affirmée par le discours de la décroissance. Que peut en dire la psychanalyse? Nous avons à l'esprit la Conférence sur le Climat des Nations Unies (COP 21) qui se déroule actuellement à Paris du 30 novembre au 12 décembre 2015.

Argent – don – décroissance – sujet – responsabilité

▷ On the example of cheaps flights, we are asking the question of the place of the

gift and consumption in our societies, of the subjective responsibility in the context of so-called globalization, and of the necessary limit which the degrowth discourse appeals to. What do have the psychoanalysis to say to this topic? We have in mind the United Nations Climate Change Conference (COP 21), which is currently taking place in Paris from the 30th november to the 12th december of 2015.

Money – gift – degrowth – subject – responsibility

* Sandrine Aumercier, Studium der Philosophie und der Psychologie in Paris, promoviert zum Thema "Die Rezeption Jacques Lacans in den deutschsprachigen Ländern", tätig als freie Psychoanalytikerin in Berlin, Mitglied der *Psychoanalytischen Bibliothek Berlin*, Veröffentlichungen in verschiedenen Zeitschriften, Übersetzungen, zuletzt *Das Mehrdeutige des Subjekts*, von Jean Clavreul, 2017, Turia & Kant.